

„NA PODDASZU ŚWIATA”

Dzień Ladakhu (3 lutego 2007)

Centralna Biblioteka Rolnicza im. Michała Oczapowskiego
ul. Krakowskie Przedmieście 66, Warszawa
wstęp wolny

16.00-17.00 **„80 dni w krainie harmonii, przyjaźni, widoków, zapachów i spotkań”**, pokaz slajdów Radka Kucharskiego

17.00-17.20 pytania do podróżnika, przerwa

17.20-17.40 **„Lodowa droga”** pokaz slajdów, o swoich wędrówkach zamarznąłą rzeką Zanskar opowiedzą Elżbieta Dziuk i Krzysztof Renik

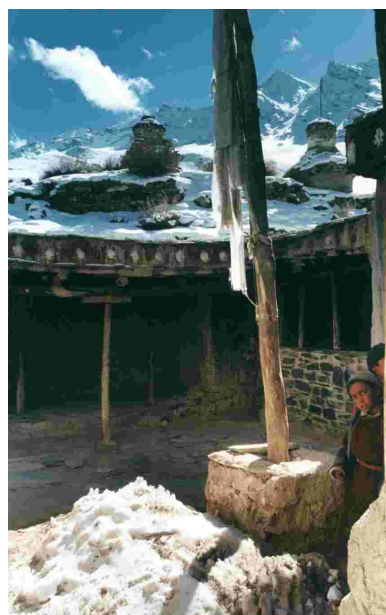
17.40-17.50 dyskusja i przerwa

17.50-18.40 **Filmy: „Himalajska pielgrzymka”** (16 minut) oraz **„Czam, czyli taniec”** (30 minut), ABATON inicjatywa twórcza, zdjęcia Elżbieta Dziuk, scenariusz Krzysztof Renik, montaż Michał Zielony

18.40-19.10 spotkanie z autorami filmów, dyskusja

19.10 - 19.20 przerwa

19.20 **Koncert gry na gongach w wykonaniu Roberta Usewicza**



fot. Elżbieta Dziuk

Elżbieta Dziuk - od lat fotografuje bliższe i dalsze zakątki naszego globu, góry, zamieszkujących je ludzi, ich zwyczaje i obrzędy. Ma na swoim koncie wiele wystaw prezentowanych m.in. w Muzeum Literatury w Warszawie, Muzeum Ziemi PAN, Centralnym Muzeum Morskim, Ośrodku Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych. Należy do Stowarzyszenia Podróżników „Horyzont” oraz Polskiego Związku Artystów Plastyków „Polska Sztuka Użytkowa”

Radek Kucharski – z zawodu geograf, z zamiłowania fotograf i podróżnik. Niechętnie mówi o sobie, za to wiele o nim powiedzą jego zdjęcia, które można zobaczyć na stronie www.radekkucharski.com. W Ladakhu spędził prawie 3 miesiące podczas rocznej azjatyckiej podróży w 2004 roku. Osobom zaprzyjaźnionym z Centralną Biblioteką Rolniczą znany z pokazów slajdów oraz wystawy poświęconej Kaszmirowi.

Krzysztof Renik – z wykształcenia polonista i antropolog kultury, od 1992 roku pracuje jako dziennikarz Polskiego Radia specjalizujący się w tematyce międzynarodowej. Od ponad trzydziestu lat, podróżując, zgłębia istotę tradycyjnych widowisk azjatyckich. Autor wielu książek, między innymi „Kathakali sztuka indyjskiego teatru” i „Śladem Bharaty”

Robert Usewicz - artysta-muzyk, kompozytor, producent, a ostatnio także terapeuta. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi dźwiękami i gatunkami muzyki, produkując i wydając płyty w Polsce i za granicą. W 2002 zainicjował projekt "NAVIGATOR" łączący w sobie elementy rozrywki, medytacji oraz terapii.